

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на заседании
Педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТ»
К.Т. Шамсимухаметова
«2» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
ИЗО СТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Фефелова Рида Габдулловна
педагог дополнительного образования

г. Среднеуральск, 2024

І РАЗДЕЛ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Раздел № 1 Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы -художественная.

Уровень программы – базовый.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);
- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы.

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам инклюзивного образования, которое предполагает равный доступ к образованию для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из важных задач инклюзивного образования является создание условий для развития творческих способностей и самореализации таких детей.

Изобразительное искусство является одним из наиболее доступных и эффективных средств развития творческих способностей детей с ОВЗ. Оно позволяет им выразить свои чувства, эмоции и мысли через рисунок, живопись, лепку и другие виды творчества. Кроме того, занятия изобразительным искусством способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, внимания и памяти.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ИЗО-студия «Волшебный мир» разработана с учётом особенностей детей с ОВЗ и направлена на их развитие и социализацию.

Отличительные особенности.

Программа разработана с учётом особенностей развития и потребностей детей с ОВЗ, на развитие творческого потенциала и их социализацию, формирование у них уверенности в себе и своих способностях, что позволяет им успешно осваивать навыки изобразительного искусства. В процессе обучения используются специальные методики и техники, которые помогают детям с ОВЗ развивать свои творческие способности и самовыражаться через искусство. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, координации движений и пространственного восприятия, что способствует улучшению физического состояния детей. Программа предусматривает использование различных материалов и инструментов, что расширяет возможности детей в области изобразительного искусства и позволяет им создавать оригинальные произведения. В рамках программы проводятся выставки работ детей с ОВЗ, где они могут продемонстрировать свои достижения и получить признание окружающих. на развитие творческого потенциала детей с ОВЗ и их социализацию, а также на формирование у них уверенности в себе и своих способностях.

Адресат общеобразовательной программы: обучающиеся в возрасте 7-11 лет с ОВЗ с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Объём общеразвивающей программы – 1 год обучения – 36 часов

Срок освоения общеразвивающей программы - программа рассчитана на один год обучения.

Особенности реализации программы:

- индивидуальный подход;

- разнообразие материалов и техник;
- развитие мелкой моторики;
- сотрудничество с родителями;
- адаптация заданий.

Перечень форм обучения:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей).
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- коллективная (используется на общих занятиях).

Перечень видов занятий:

- создание композиций из природных материалов (семян, листьев, камней) с использованием различных техник и инструментов;
- работа с пластической массой (пластилин, глина, солёное тесто) для создания объёмных фигур и композиций;
- работа с различными видами круп (гречка, рис, пшено) для создания декоративных композиций;
- изготовление аппликаций и объёмных композиций из семечек (подсолнечник, тыква, арбуз);
- составление композиций из засушенных цветов и листьев;
- применение различных техник декорирования (аппликация, коллаж);
- освоение техники аппликации и мозаики.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставка работ, конкурс рисунков, отчётная выставка.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- обучать правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- обучать пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, - усидчивость в работе, целеустремленность.

Коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение
2	Разноцветный мир	6	1	5	Беседа, показ, практические задания
3	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	12	1	11	Беседа, показ, практические задания

4	Дизайнерское оформление	5	1	4	Беседа, показ, практические задания
5	Праздничное оформление	5	1	4	Беседа, показ, практические задания
6	В царстве цветов	6	1	5	Беседа, показ, практические задания
8	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие Отчётная выставка работ
	ИТОГО	36	5,5	30,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности. Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

2. Разноцветный мир

Теория: понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Практика: творческие задания: Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению («Осеннее дерево», ладонная техника).

3. Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.

Теория: познакомить детей с понятием «плоскостная композиция» и объяснить, что это такое. Рассказ о том, как можно создавать композиции из различных материалов, таких как семена, засушенные листья и камни.

Практика: создание плоскостных композиций из семян и засушенных листьев, камней.

4. Дизайнерское оформление

Теория: основные понятия «Дизайнерское оформление», о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций, о зимнем, сказочном, волшебном лесу, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

Практика: создание аппликаций на заданную тему.

5. Праздничное оформление

Теория: история и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики.

Практика: создание открыток, аппликаций на заданную тему.

6. В царстве цветов

Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца.

Практика: вырезание лепестков розы и ее сборка. Изготовление цветов из салфеток, открыток.

7. Итоговое занятие

Проведение открытого занятия и отчётной выставки работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных понятий и терминов в области изобразительного искусства;
- умение использовать различные художественные материалы и инструменты для создания творческих работ;
- развитие навыков работы с цветом, формой и композицией;
- понимание основ перспективы и светотени;
- способность создавать оригинальные и выразительные образы.

Личностные:

- формирование интереса к искусству и творчеству;
- воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- повышение самооценки и уверенности в своих способностях;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- создание условий для самореализации и самовыражения.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
- обучение умению анализировать и оценивать свои работы и работы других участников студии;
- формирование способности к самоорганизации и самоконтролю;
- расширение кругозора и обогащение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики и координации движений.

2. Организационно-педагогические условия.

Календарно-учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятий	Время	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
1			Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, рассказ, опрос
2			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
3			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
4			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
5			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
6			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
7			Разноцветный мир		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
8			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
9			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
10			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
11			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
12			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев,		1	Беседа,	МБУ ДО	Беседа, показ, практические задания

			камней.			практическая	«ДДТ»	
13			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
14			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
15			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
16			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
17			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
18			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
19			Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
20			Дизайнерское оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
21			Дизайнерское оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания.
22			Дизайнерское оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
23			Дизайнерское оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
24			Дизайнерское оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
25			Праздничное оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания.

26			Праздничное оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
27			Праздничное оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
28			Праздничное оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
29			Праздничное оформление		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания.
30			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
31			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
32			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
33			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания.
34			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
35			В царстве цветов		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Беседа, показ, практические задания
36			Итоговое занятие		1	Беседа, практическая	МБУ ДО «ДДТ»	Открытое занятие. Отчётная выставка работ.

2.2. Условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО «Дом детского творчества».

Помещение соответствует санитарным нормам.

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение:

- просторное и светлое помещение, соответствующее требованиям СанПиН для образовательных учреждений;
- наличие необходимого количества мест для занятий с учётом особенностей детей с ОВЗ.

2. Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- мольберты или планшеты для рисования;
- материалы для творчества: краски (акварельные, гуашь), кисти, карандаши, фломастеры, бумага разных форматов, картон, пластилин, глина и т.д.

3. Дидактические материалы:

- наглядные пособия, образцы работ, схемы и инструкции по выполнению заданий;
- учебные пособия и методические рекомендации для педагогов;
- рабочие тетради или альбомы для практических занятий;
- тематические подборки материалов для проведения мастер-классов и творческих проектов.

Кадровое обеспечение - программа реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности дополнительной программы, осваиваемой учащимся, или передаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). А также дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль), который соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или передаваемому учебному курсу, дисциплине.

2.3. Формы аттестации

Творческие работы:

Дети создают творческие работы, которые отражают их навыки и умения в области изобразительного искусства. Это может быть рисунок, живопись, скульптура или другие виды творчества. Работы оцениваются по критериям, таким как оригинальность, техника исполнения, композиция и т.д.

Выставка работ:

Организуется выставка работ детей, где они могут продемонстрировать свои достижения. Выставка может проходить на территории Дома детского творчества или в других образовательных учреждениях.

Участие в конкурсах:

Участие в различных конкурсах также может служить формой аттестации. Это позволяет детям проявить свои таланты и получить обратную связь от экспертов.

2.4. Оценочный материал

Для оценки эффективности программы необходимо использовать следующие критерии:

Уровень развития творческих способностей: оценивается по результатам выполнения заданий на занятиях и по итогам выставок и конкурсов.

Степень овладения навыками изобразительного искусства: определяется по качеству выполненных работ и по уровню сложности заданий, которые может выполнить ребёнок.

Динамика развития мелкой моторики и координации движений: отслеживается по изменению скорости и точности выполнения заданий.

Сформированность навыков работы с материалами и инструментами: проверяется на практике во время занятий.

Социальная адаптация и интеграция: оценивается по поведению ребёнка в группе, его способности к общению и взаимодействию с другими детьми.

Коммуникативные навыки: выявляются путём наблюдения за ребёнком в процессе занятий и общения с ним.

Отношение к себе и окружающему миру: анализируется на основе бесед с ребёнком и его родителями.

Оценка результатов проводится в конце каждого учебного года и позволяет определить эффективность программы и её соответствие поставленным целям и задачам.

Методы оценки

- наблюдение за поведением и деятельностью ребёнка на занятиях;
- анализ выполненных работ;
- беседа с ребёнком и родителями;
- анкетирование родителей;

Программа считается успешной, если наблюдается положительная динамика по всем критериям оценки. Это свидетельствует о том, что дети с ОВЗ получают

необходимые знания, умения и навыки, а также развивают свои творческие способности и социальную адаптацию.

В качестве дополнительных методов оценки можно использовать:

- отзывы родителей и педагогов.
- участие детей в выставках и конкурсах.
- проведение открытых занятий для родителей и специалистов.

2.5. Методические материалы

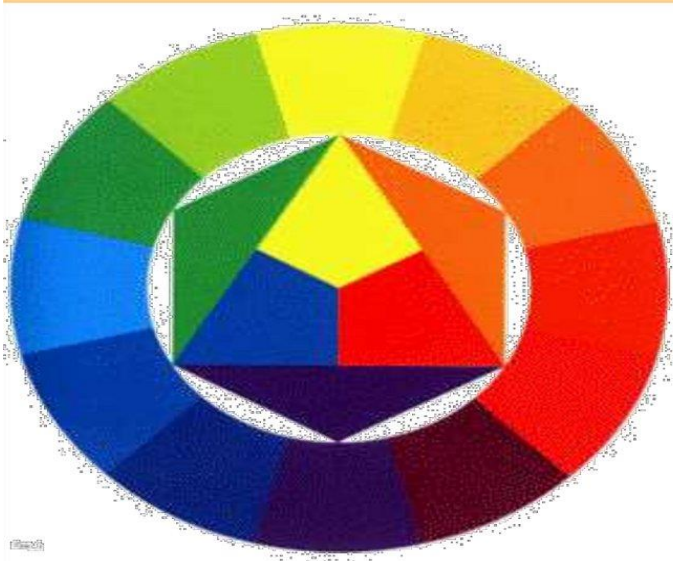
Приложение № 1
Тема: Разноцветный мир

ОСНОВНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

- Как вы помните, цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок называются основными: красный, желтый и синий.
- Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными: оранжевый (красный + желтый), зеленый (синий + желтый), фиолетовый (синий + красный).



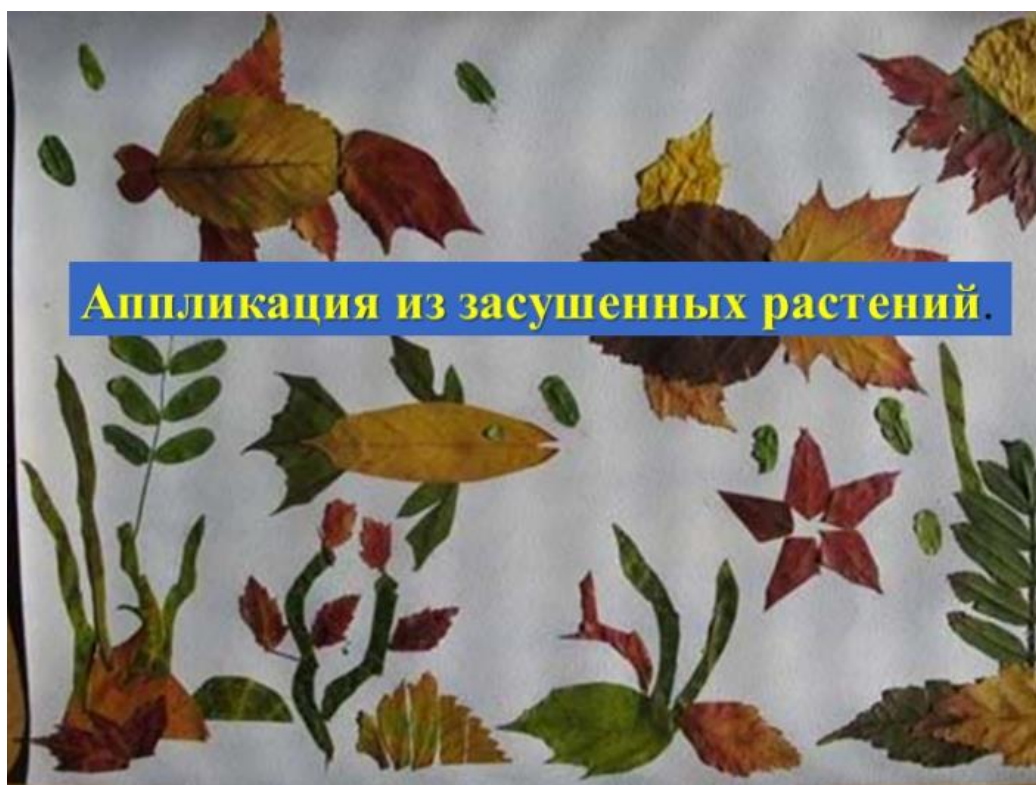
Цветовой круг



- Цвета спектра – красный, желтый, синий – называют основными цветами. Их нельзя получить смешением других цветов. Если смешать два крайних цвета спектра – красный и фиолетовый, то получится новый промежуточный цвет – пурпурный. В результате мы имеем восемь цветов, считающихся в практике наиболее важными: это желтый, оранжевый, красный, пурпурный, фиолетовый, синий, голубой и зеленый. Замкнув эту полоску в кольцо, можно получить цветовой круг с той же последовательностью цветов, как в спектре. Если в цветовом круге из восьми цветов смешивать соседние цвета в различных пропорциях, то можно получить множество промежуточных оттенков. Смешивая оранжевый с желтым, получим оранжево-желтый и желто-оранжевый и т.д.

Приложение № 2

Тема: Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней





Список литературы

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
2. Белецкая, Л. В. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. М.: Нов. Москва, 2009.-190с.
3. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: - ЭКСМО, 2009.-236 с.
4. Локрина, Т.Н. Композиции с берестой. - М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.: - Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер, 2008. -118 с.
8. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.
9. Спичакова, С. В. Современные композиции.-М.: Москва: Никола 21-ый век, 2005. -144 с.
10. Стецюк, В. Б. Картины из сухих цветов. Составление композиций из засушенных растений. – М.: АСТ-Пресс, 2002.-72 с.
11. Хессайон Д.Р. Об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. – М.: Кладезь-Букс, 2005.-108 с.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятий	Форма контроля
	Месяц	Число	Кол-во часов			
1			1	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.	<i>Теория:</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности. Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме	Беседа, рассказ, опрос
2			1	Разноцветный мир	<i>Теория:</i> понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека <i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению («Осеннее дерево», ладонная техника)	Беседа, показ, практические задания
3			1	Разноцветный мир	<i>Теория:</i> понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека <i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению («Осеннее дерево», ладонная техника)	Беседа, показ, практические задания
4			1	Разноцветный мир	<i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению	Беседа, показ, практические задания
5			1	Разноцветный мир	<i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению	Беседа, показ, практические задания
6			1	Разноцветный мир	<i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению	Беседа, показ, практические задания
7			1	Разноцветный мир	<i>Практика:</i> работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению	Беседа, показ, практические задания

8			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Теория:</i> декоративное, тематическое панно. Знакомство с плоскостным коллажем Ф. Раффела. Технология выполнения плоскостного коллажа <i>Практика:</i> создание панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка»	Беседа, показ, практические задания
9			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Цветок» из тыквенных семечек .	Беседа, показ, практические задания
10			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп	Беседа, показ, практические задания
11			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха	Беседа, показ, практические задания
12			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток	Беседа, показ, практические задания
13			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка»	Беседа, показ, практические задания
14			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно из пластилина, песток, гороха «Русалочка»	Беседа, показ, практические задания
15			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	Беседа, показ, практические задания
16			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек	Беседа, показ, практические задания
17			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток	Беседа, показ, практические задания
18			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	<i>Практика:</i> создание панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха	Беседа, показ, практические задания

19			1	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	Практика: создание панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп	Беседа, показ, практические задания
20			1	Дизайнерское оформление	Теория: основные понятия «Дизайнерское оформление» Практика: создание декоративного панно из семян и зерен.	Беседа, показ, практические задания
21			1	Дизайнерское оформление	Теория: беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций Практика: изготовление сказочных цветов (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов)	Беседа, показ, практические задания.
22			1	Дизайнерское оформление	Теория: беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесу, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций Практика: изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток	Беседа, показ, практические задания
23			1	Дизайнерское оформление	Практика: с помощью засушенных листьев обучающиеся изготавливают сову на ватмане	Беседа, показ, практические задания
24			1	Дизайнерское оформление	Практика: создание декоративного панно из семян и зерен	Беседа, показ, практические задания
25			1	Праздничное оформление	Теория: история и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики Практика: создание рождественской открытки	Беседа, показ, практические задания.
26			1	Праздничное оформление	Практика: изготовление снеговика из картона А4 любого цвета, засушенных листьев, ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.	Беседа, показ, практические задания
27			1	Праздничное оформление	Теория: история и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики Практика: создание открытки: день Святого Валентина». Флористическое сердце.	Беседа, показ, практические задания

28			1	Праздничное оформление	Практика: создание открытки ко Дню 8 Марта «Флористическая восьмерка», украшение восьмерки пластилином и крупами	Беседа, показ, практические задания.
29			1	Праздничное оформление	Практика: создание открытки ко Дню Защитника Отечества на 23 февраля	Беседа, показ, практические задания.
30			1	В царстве цветов	Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца. Практика: вырезание лепестков розы и сборка цветка	Беседа, показ, практические задания.
31			1	В царстве цветов	Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца. Практика: изготовление цветов из салфеток	Беседа, показ, практические задания.
32			1	В царстве цветов	Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца. Практика: изготовление открыток.	Беседа, показ, практические задания.
33			1	В царстве цветов	Практика: изготовление цветов из салфеток	Беседа, показ, практические задания.
34			1	В царстве цветов	Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца. Практика: вырезание лепестков розы и сборка цветка	Беседа, показ, практические задания.
35			1	В царстве цветов	Практика: изготовление открыток.	Беседа, показ, практические задания.
36			1	Итоговое занятие	Проведение открытого занятия и отчётной выставки работ.	Беседа Наблюдение